



星期六 2019年10月
农历己亥年九月初七
寒露:九月初十

5

潮州日报



中共潮州市委主管、主办 潮州日报社出版 国内统一刊号:CN44-0127 广告经营许可证:445100400001号 广告部:2286899 发行部:2268666 第9379号 今日四版

国庆假期前三天

打卡潮州游客超138万人次

古城活化、非遗文化、美食小吃等获点赞

本报讯(记者 梁佳涛)美食店客似云来、景区景点人满为患、民宿客栈一房难求……连日来,潮州古城热闹非凡,旅游市场持续火爆。记者昨天从市文广旅体局获悉,国庆黄金周前三天全市接待海内外游客达138.58万人次,景区景点共接待游客207.37万人次,实现旅游总收入5.77亿元。

国庆前夕,备受关注的上东平路美食街顺利完工,记者昨天走访上东平路看到,古色古香的建筑外立面修缮一新,沿街灯笼高挂显得十分喜庆,多家美食店里顾客云集,生意红火。“牛杂粿条、杏仁茶、甘草水果、蚝煎、单丛茶……我们这几人是从白天吃到黑夜,潮州的美食太多了,而且又合我们的胃口。”深圳游客李源告诉记者,他对潮州美食神往已久,这次国庆假期终于有时间约上大学同学一起到潮州进行美食之旅。“我们之前已经在网上查了攻略,来了之后滴滴司机又向我们推荐了不少地方包括这条美食街,潮州美食真的名不虚传,太赞了!”李源说。

与人流火爆的牌坊街相比,兴宁巷、义井巷等虽然人流没有十分密集,但也凭借独特的潮文化韵味吸引了不少游客前来漫步观赏。潮州古城文物资源丰富,保存大量的明、清至民国时期的民居、祠堂和府第等,门类齐全,风貌古雅。近年来,我市先后启动“百家修百厝”和街巷“微更新、微改造”项目,促进古城保育活化,潮州这座“活着的古城”正重新焕发光芒。“与牌坊街的商业化相比,这些小巷更古色古香,更有古城的味道。”来自江门的游客邓妙妙告诉记者,如今城市化发展过快,很多地方都失去了原有的城市味道,潮州古城在这方面保护得很好。“不一定要高楼大厦才是美,有时候断壁残垣也是一种美。”邓妙妙说。

古城烟火热也带火了古城经济,不少年轻的创业者看中了古城内的文化气息和独特的潮派建筑风格,选择回到古城创业,将古民居开辟为特色客栈、茶舍。古城区内府学旧地创意园、载阳茶馆、木棉公馆、慢居客栈等古民居经过改造,既保持潮州传统民居特色,又融入潮州工夫茶、潮州音乐、潮州传统工艺等特色元素,以文旅商融合的方式盘活古城。(下转02版)



国庆期间,广济桥上游人如织,呈现一派热闹欢乐的景象。本报记者 陈宏文 摄



广济桥上精彩独特的手拉壶、木雕、刺绣等非遗项目表演,吸引不少游客驻足观看。本报记者 陈宏文 摄



市人民广场新增设的大红花篮,每天都吸引了不少市民、游客前来观赏、拍照留念。本报记者 陈宏文 摄

市领导在市侨联学习座谈会上要求 把握改革任务 完善侨联职能

本报讯(记者 陈晓珊 见习记者 黄琼)近日,市侨联召开学习座谈会,就如何开展好“促改革一线行”活动进行交流。市委常委、统战部部长徐和勇要求,要紧紧围绕调研主题,抓重点、解难题,推动市侨联改革取得新进展。

徐和勇强调,要突出重点、抓住关键,根据我市侨情准确把握改革的主要任务,不断完善提升侨联职能;要推动改革创新,保持和强化政治性、先进性、群众性,坚持去机关化、行政化、贵族化和娱乐化,以实际行动赢得侨界群众对侨联组织的信任和支持;要认真学习贯彻省、市侨联的改革方案,吃透改革精神,把学习改革方案和“不忘初心、牢记使命”主题教育结合起来,推动侨联系统改革取得实质性成效,实现侨联工作创新发展。同时,希望各级侨联组织突出做好与海外华侨华人社团的联谊工作,积极弘扬中华文化,传播好潮州声音,为我市经济社会发展和社会主义建设营造良好的外部环境。

会议传达了“促改革一线行”文件精神,学习省、市侨联改革方案。与会人员围绕“如何借改革之力,完善提升侨联职能”提出意见和建议。市政协副主席陈耿之参加座谈会。

市领导带队开展出租车网约车 分类管理改革调研

加快新老业态 错位经营融合发展

本报讯(记者 杨燕芳)近日,市委常委、常务副市长张传胜,市委常委、副市长林少明带队开展出租车和网约车分类管理改革调研。

张传胜、林少明一行先后前往潮运汽车运输有限公司、绿动出租车有限公司、厦深铁路潮汕站巡游出租车排队区等进行调研,并召开座谈会,学习贯彻上级关于推进出租汽车行业健康发展等改革文件精神,听取我市出租汽车行业改革情况,并与滴滴出行潮州办事处、绿动出租车等代表交流讨论,了解企业诉求和各管理部门意见建议。

会议要求,各级各有关部门要以出租汽车行业分类管理为抓手,扎实推进出租汽车行业改革工作;要加快推动巡游出租车转型升级,规范巡游出租车经营行为,建立可持续发展的长效管理机制;要强化大数据运用,加快推进网约车合规化进程,探索推进分类管理改革模式,促进行业稳定和健康发展;要充分发挥部门主导、行业监管作用,加强车辆、人员管理和从业服务培训,加快新老业态错位经营、融合发展,提升出租车行业服务质量,为市民打造更加安全、舒适、便捷的出行环境。

市督导检查登革热防控工作 落实网格化管理 全面防控登革热

本报讯(记者 曾晓纯)近段时间,市防治重大疾病工作联席会议办公室组织督导组深入各县区督导检查登革热防控工作。昨天上午,督查组前往湘桥区城西街道督导检查登革热疫情处置情况,并召开湘桥区各镇街登革热疫情分析研判会议。

截至10月3日,我市累计报告登革热病例137例,其中本地病例124例,输入病例13例。督查组认为,当前我市登革热疫情较为复杂,形势较为严峻,仍存在一些问题:部分涉疫村居工作力度有待进一步加强,孳生地清理、疫点灭蚊等工作仍不够规范、彻底。

督查组要求,各县区各相关部门要层层压实责任,落实网格化管理,一鼓作气抓落实,全力做好登革热防控工作;要强化督导检查,加强对废弃老厝、空置房屋、天台、阴凉场所等重点地区和重点场所的防控,积极发动群众翻缸倒盆、清扫保洁,全力做好蚊虫孳生地清理工作;要加强蚊媒密度监测,着重加强疫情高发区域防控措施,完善疫情监测处置机制,提升疫情诊断及救治能力;要加大宣传教育力度,全面普及防控知识,营造社会各界积极参与登革热防控的良好氛围。



2019年10月3日18时至10月4日18时,市公安局110报警服务平台共接报市区警情事警情3宗。(市公安局提供)

责编:马旻 校对:江扬 麦家鑫

坚守岗位 因奉献而快乐

◎ 本报记者 詹嘉鹏

国庆期间,潮州到处红旗飘扬、鲜花绽放,洋溢着欢乐、祥和、喜庆的气氛。在这举国欢庆的日子里,有一群默默无闻的劳动者,他们以坚守岗位的方式为祖国庆生。

外卖小哥: 为观看国庆阅兵直播的市民送便利

国庆节第一天上午,许多市民都选择在电视机前,观看阅兵直播直至中午。而随着外卖越来越普及,许多市民在这时会选择拿起手机点上一份“大餐”。当天,在市区一家牛杂粿条店门口,

记者遇到正在取餐的外卖小哥许润鑫。他告诉记者,国庆第一天,外卖送餐量有增无减,并且很多都是送到住宅区。“当天还有不少市民从很早就在外卖平台上点了外卖,为的就是能够在家完整地观看整个阅兵直播。”许润鑫说。

虽然无法跟大多数市民一样守在家里观看阅兵直播,许润鑫却告诉记者:“能够为广大市民在家给祖国庆生提供便利,我的心情就跟他们一样,既开心又激动。”

旅游电瓶车司机: 载游客在古城感受国庆氛围

国庆期间,为了能够给外地游客提供

更优质的服务,旅游电瓶车司机郭云勇比平时更早地赶到车站。

在发车之前,他还要打扫卫生、检查车辆,才能开始一天的工作。今年,他还在车头特意插上了一面小国旗。“今年可是新中国成立70周年,隆重一点是必须的。”郭云勇笑着说。

从早上6时直到晚上6时,郭云勇要载无数批的外地游客从一个景点到另一个景点,完成无数次停靠站点、启动车辆、发车的动作。由于国庆期间业务繁忙,他有时还会忙到忘了吃饭。

他告诉记者,自己已经在公交车公司开车快10年了。虽然每年节假日几乎都要加班,但是只要能看到乘客被安全地送

达目的地,他就会感到很安心。

环卫工人: 为节日营造整洁美观的环境

3日上午10时许,记者在牌坊街看到正在清扫垃圾的环卫工人王世开。他正在将收集的垃圾倒入垃圾桶。“平日里,我们一般从早上5时三十分开工,中午休息一会,再工作到下午6时收工。国庆期间,由于外地游客大量增加,生活垃圾随之增多,我们要从早上连续工作到晚上11时才能收工。”王世开说。

虽然在节假日,工作起来比平常更加辛苦,但是只要能看到街道变得干净,王世开就很有成就感。

国庆期间,正是无数坚守岗位的劳动者舍小家、为大家,在平凡而忙碌的岗位上坚守着,我们才能拥有欢乐、祥和、喜庆的假期。

令人遗憾的是,虽然尺八在中国被公认为“南音”箫笛之源地位未曾改变,但与日本和世界多个国家的尺八文化的繁荣相比,当今中国的尺八界在国际舞台上并没有昔日的光芒。

“有一次到日本考察,参观了奈良大东寺的正仓院保存的自我国唐代流传过去的八支唐式尺八,也感受到当地的尺八文化也十分兴盛,有种‘墙里开花墙外香’的感觉。那时我就有了一个心愿,就是把尺八文化带回祖国。”李闻海了解到,全世界最大的尺八盛会,正是由日本尺八演奏家横山胜也所发起,并于1994年首次举行的世界尺八节。

世界尺八节每4年举办一届,至今已在日本举行3届,美国2届,澳洲1届,欧洲1届。

(下转02版)

砚峰书院院长李闻海: 让尺八回家

◎ 本报记者 陈翔

国庆长假,泰国正大集团副总裁、砚峰书院院长李闻海一直在忙着一件事:整理有关尺八节宣传资料,筹办将在潮州举行的第八届世界尺八节。他告诉记者,不久前,砚峰书院获得了中华文化促进会批文——第八届世界尺八节将由中华文化促进会主办、由砚峰书院承办。这意味着,距离他“把尺八带回家”这一心愿的实现,只剩下最后一步。

“尺八是极具特色的中华古乐。我第一次听到它,整个人一下就被俘虏住了,它似从远古走来的,却有一种直抵人灵魂深处的力量,这正是自己寻觅多年的能够直接释放心中情怀的音符……”

自幼习习书画、音乐的李闻海虽在商海打拼多年,但对中华传统文化情有独钟,而自从迷上尺八这一中国古典乐器,更是一发不可收拾——

他一方面潜心研究尺八的吹奏技艺,寻师访友,自学自创,所创作并吹奏的11首尺八乐曲,被香港雨果唱片公司收录并出版成为中国首张尺八专辑——《水月》,跻身2015年度广东省十大发烧唱片之列。另一方面,他多方走动,探寻尺八发展的历史轨迹和文化背景。去年8月2日,砚峰尺八博物馆在砚峰书院正式落成开放,这在全球尚属首例。

说起这一系列成就,李闻海并不满足。原来,尺八是起源于中国的古乐器,更在隋唐时代发展为宫廷雅乐。可



雕塑《问天借谱》。受访者供图



我和我的祖国