

拉萨之旅,一种超越境界体验

◎ 乐健

寻找心的归属,觅得一份灵魂荡涤的圣地,我想,最震撼人心的地方是非西藏莫属了。那高远永恒、纯洁的山水、古色的寺庙……成就的便是我内心那份深深的眷恋。

西藏,一个自然的圣地,尤其拉萨多么令我神往!那年夏天,我与友人背着行囊,相约随着团队,千里迢迢,踏上了西藏那片神圣的土地,用心感悟这块圣地对我们永恒地呼唤。欣赏着那里美丽的雪域风光,体验了悠久的民族文化,圆了美丽遥远的梦。

我们先乘飞机飞往青海西宁,再从青海西宁乘坐火车前往拉萨的,在西行青藏高原天路的窗口上,饱览了巍峨壮观的雪峰冰川、奔腾咆哮的大江小河、清澈明净的沼泽湖泊。最是那湛蓝的天、雪白的云、辽阔的草场、成群的牛羊、丰收的青稞、独特的藏包,构成一道美丽的风景线,使我们应接不暇,感慨万端。一路上,一种从未有过的惬意和舒畅,涌上了我们的心头。

二十小时左右的火车上,可以说,这是我们第一次乘坐火车这么长的时间的。未有经历过的这种感受,真的也让我们得到

一次身心的锤炼。抵达拉萨下车的那一刹那,映入眼帘的是其火车站周围,没有高楼大厦的大都市风景,而夹着一丝丝藏族文化的渲染而兴建的建筑群落,却别有藏族的文化韵味,别有一番迥异的风格。车站旁边邻近坐落着一个商品市场,只见游客如织,人声鼎沸。藏人商店里琳琅满目的特色物品,真是吸引着我们这些从南方抵达的游客,我们团队中不少游客乘兴地购买了款式特别的,且可以防止阳光辐射的精致帽子,心里爽快,情至飞扬着。平生都是第一次来到西藏首府拉萨,令人有一种想前去“朝拜”的冲动。

拉萨夏意醉,蓝天白云飘。忽然,我仿佛听到了一千三百多年前文成公主入藏的马蹄声,感悟了这个杰出的女性,为西藏经济繁荣作出贡献的人物,尤其是对汉藏两族的友谊做出了重要贡献的一串串历史回味的镜头。说实在她是何等的伟大,时值至今都让世人传诵着她。啊!西藏拉萨,这里真是神秘、纯净而又神圣的地方,堆积了诸多悲壮的英雄故事,也造就了豪迈、粗犷、坚毅、深沉的民族气质,这样一个幽深广远的历史,精神充盈的环境,天然地给予了汉藏民族团结力,施展理想抱负,倡扬大团

结的友谊与精神,鼓励、激荡了西藏民众的心扉,齐心协力共兴西藏繁荣!我为拉萨如今的翻天覆地的变化,高歌颂吟,拉萨不愧是游历的好圣地!

我们下榻了拉萨酒店一宿,翌日的清早,太阳虽已经高高挂起,阳光普照,但却凉风习习,气候凉爽;这是天赐给我们的极好良机,我们恰似尝起一杯强筋提神的空气“醇酒”,更让我们丝毫没有一点高原反应的感觉。登上汽车,我们兴致勃勃地前往举世闻名的布达拉宫景区,只见一座外观十三层、高一百一十米的宫堡式建筑群,气势雄伟,金光灿烂,彰显展现了藏族建筑艺术的精华。布达拉宫耸立于拉萨市区红山山顶上,漫长的历史,神秘的文化,凝集了他至尊的价值和威望。该建筑群最初是吐蕃王朝赞普松赞干布为迎娶尺尊公主和文成公主而兴建;后由于十七世纪的重建后,成为历代达赖喇嘛的冬宫居所,为西藏政教合一的统治中心。如今之规模宏大、独特壮观,让我们赞叹不已。我们围着布达拉宫,却不想很快离开。总觉得多留一下,多看一下。那酥油灯谜一般的光亮,藏香谜一般的诱惑,诵经者谜一般的声调,转经的藏族人谜一般的身

影,这一切是多么诱人。坐于此,很安静。呼吸、伸展、倾听,真的美好极了。

来到拉萨,必定也应抵达大昭寺,才不会欠缺一大遗憾。我们赶到大昭寺时,在阳光的映照下,该寺庙变得金光灿灿的了,前来朝圣的信徒和参观的游客络绎不绝。听导游介绍,那一大群信徒天还未亮时就来了,他们将软垫铺在地上,然后一遍又一遍地头朝寺庙跪拜膜拜。一位六十岁的藏族妇女低头打坐,双目紧闭,双手转动长串佛珠,嘴里念着佛经,一动不动,如同一尊雕像,那虔诚之心实在感人。我们进入大昭寺参观时间虽然短暂,但心灵受到震撼。触摸这里的历史,听着导游介绍了与之相关的流传至今的故事,让我们肃然起敬。那天晚上又是一个让我难眠的,我辗转反侧,顿时寺庙的浓郁藏香似成仙香,极具神韵,有着摄人魂魄的魅力,让我遐思不断……

西藏拉萨,你使我们既领略了独特的韵致所在;又给我们的视觉和心灵以强烈的冲击;真是收获颇丰。西藏拉萨之旅,是一种文化艺术的感染,是一种奇丽风光的饱赏,是一种超越境界的体验,是一种精神魅力的享受。世间的尘嚣已离得很远,生命的绿意仍在心头摇曳。

安徽陈村:中华第一祠名不虚传



◎ 俞可华

碧波荡漾的青戈江畔,距安徽省泾县县城约38公里处,有一座景色迷人的千年古村——陈村。

据导游介绍,陈村以翟姓为主。这就奇了,陈村人不姓陈?这跟中国众多村落以居民姓氏定村名(如潮汕之刘厝、王厝,北方之赵家村、王家屯之类)的做法大相径庭。按百家姓的溯源,翟氏乃隗姓狄人后裔,春秋时进入中原建翟国,后被晋国所灭,遂以国名为姓,称翟氏。而陈村的翟氏,却又跟翟姓沾不上边,据考证说是汉留侯张良之后;后来为什么不姓张而改姓翟……想必这些历史谜团背后有着诸多精彩的传说。我等不是历史专家,且将之放在一边,参观其建筑吧。

据记载,翟氏宗族于明清两代,共有15人荣登进士,举人成百,秀才上千。明万历年间,江南镇抚大将军翟国儒赴云南边疆平叛为国捐躯,为表彰其功勋,被赐建祠堂,御赐堂号为“忠孝堂”。宗祠建于明嘉靖年间,坐北朝南,五楹三进,仿皇家祠堂兴建,规模宏大,占地千亩,建筑材料均为楠木,汉白玉石,其石雕和木雕世所罕见,被国家文物局古建筑专家罗哲文先生誉为“中华第一祠”!

翟氏宗祠做工简约精致,虽经数百年风雨摧打,风韵犹存,是迄今国内所见的建筑体量最大的民间祠堂。整座祠堂在宏观上极其壮观,而微观细节也不容小觑。让游客感兴趣的是,在它原侧廊屋檐下有一个“雀替”(传统建筑中枋与柱相交处的托座),其造型不是一般古建筑中常用的龙虎狮象之类的装饰,竟是中国古老的计算器——算盘!据说算盘上记录着修建祠堂时所用的全部费用。这跟嘉峪关关城楼墙沿所放“一块砖”(说的是师傅对整个工程算用砖数量准确,完工时仅剩下一块砖)的做法有异曲同工之妙。

“中华第一祠”,名不虚传。参观之后,我还想等待专家们能否解开张氏后裔改姓翟的谜团呢。

江西罗田村:世大夫第让人流连忘返



◎ 李楷

江西的古村落多是青山围绕、碧水环抱,位于江西吉安东南约10公里的西山梅岭之麓、石鼻镇罗田村内,有一座由富商黄秀文于清乾隆年间创建的世大夫第古宅,便是一处游览的好去处。

此宅占地面积4400多平方米,主体建筑中有三幢房子,虽是单独建筑,却又前后相倚、紧贴而建,串在一条轴线上纵向排列着,成为贯穿三进进深11间之深。古宅主体建筑坐东朝西,其北侧是由四幢古屋组成的纵向排列相串而成的房子,再北侧仍是由四幢古居串成的房子。上述共11幢房屋组合成一座特大型的房屋,古诗所云“庭院深深深几许,佳然。

古屋的雕刻细致繁缛,主要采用镂空雕和浮雕。在八字形正大门大门门楣上有精美的镂空高浮雕和匾额,匾额的匾文曰“爽抱西岚”,为祭红石。门楣浮雕分三层,下层是鲤鱼跳龙门,中层是状元打马街和麒麟图,上层是丹凤朝阳等。门楣浮雕的两侧的墙体中嵌入几块祭红石,像官帽两侧的帽翅,从整体上看这个门楼上的装饰就像是一顶特大的官帽。正前堂天井北侧的花窗雕刻有三国故事,极富于民间韵味。

古屋为砖木结构。屋顶部为硬山顶和半坡顶组合而形成天井。墙体为井圈式,两侧山墙建成马头式风火墙。正大厅由于跨度大,木架结构上采用了穿斗式与抬梁式结合,形成一个特别高的大厅堂。大厅内撑立着二十多根柱子,柱下石墩都雕刻着精美的图案,托举出一派豪华气势。古屋为砖木结构,两侧山墙建成徽式马头墙。

“世大夫第”至今保存存有四条巷、八十个门楣、二十二个天井、六十个房间,十一个厅堂,三个过堂,每幢房屋功能齐全,有学堂、下人用房,还有祭祖堂、宴席堂等,具有典型的江南乡村建筑特色,整个建筑布局合理,构筑精美,高大气派、古朴厚重,让人流连忘返,久久吟咏。

南昌天香园:

花香鸟语 赣色天香



◎ 萧金生

大凡现代都市,高楼大厦,车水马龙,到哪儿不都是一派红尘喧嚣景象?谁能想到,在省会城市南昌,竟然有一处占地面积1150亩的天香园,园内培养花卉盆景3万余盆、苗木2.6万余株,湿地、湖泊、原始沼泽串通成片,此地聚集着野生候鸟群30余种,几十万余只。怪不得联合国教科文组织专家考察后惊喜地指出,这里鸟类之多、密度之大、之美和与人之近,堪称世界城市第一!

天香园地处南昌市青山湖南大道,距市中心八一广场仅4公里,原名西湖园艺场。该园是江西省规模最大的赣派盆景基地和花卉基地。走近16米高的朱拱门,正面匾额是启功的亲笔题词,背面为其胞弟启瑞的真迹,非同凡响,气势逼人。

俗话说,“有了梧桐树,自有凤凰来”。该园良好的自然环境,吸引了大批鸟禽,高峰期多达32个品种,5万多只,云淡风轻,翩跹羽翥,被称为“鸟类的天堂”。在一个拥有220万人口的省会城市,居然能拥有如此大量的“枝头朋友”与市民和谐共处,安然生存、繁衍,不能不说是一个奇迹。

天香园生机盎然的候鸟林,“倾城倾国”,吸引了众多海外游客,还引起了世界的关注。从1998年开始,欧盟派专家连续几年在天香园进行监测。2000年,天香园被欧盟组织确定为“城市候

鸟生态环境研究基地”。园内林阴小径上,孔雀、鸵鸟、珍珠鸟、富贵鸽等珍禽异鸟数百羽,自然放养,争奇斗妍,令人观赏逗趣,目不暇接。园内在人类干扰轻的地段,以杉木、椰榆、栎树等乔木为主植树种,形成了草、灌、乔相结合的半天然、半人工的植物群落,并为鸟类栖息营造了温馨的家园环境,园内的植物群落和鸟类已融为独特的“鸟类、城市、生态”生态链系,宛如自然形成。天香园优越的“城市绿洲”,吸引了夏候鸟,如夜鹭、白鹭、中白鹭牛背鹭、池鹭等水鸟,纷纷飞来筑巢繁殖。据统计,这儿的鸟类数量达18万余羽,野生鸟群达32个品种。2003年冬季以来乃有夜鹭、白鹭在园内越冬栖息。最高峰时,在一棵苦楝树上停栖的鹭鸟数量,竟创下纪录地达到了268羽。有些候鸟,已成为“定居”的留鸟——那森森树阴,就是她们引以自豪的“绿卡”啊!

天香园又称盆景之国,大小盆景两万盆,其中不乏极品之作,多次荣获全国及世界各种奖项,形成了独特的赣派盆景风格:自然、粗犷、古朴、优雅。最令人拍手称绝的是那6000株树桩盆景,它们大多是树龄在1000年以上的森林古树,可谓世界罕见,中国之最。2002年天香园被评为南昌市“新豫章十景”,打响了中国生态、“都市候鸟”这一城市品牌。天香园内还建有茶艺馆、金佛堂、云泉书画室等仿古建筑。树木掩映,绿草如茵,花香满园,不愧为赣色天香一名园!

玉山七里街:

昔日繁华 今日唯美



◎ 郭华悦

经过玉山,于是慕名到七里街走走。

七里街,看似一条街,却是玉山县的招牌。历经沧桑沿革,至今仍散发着自己的独到魅力,不仅有人文气息,更有商业的繁华,堪称是玉山县的一张名片。几米之外,是高楼林立的繁华之地,车水马龙,人来人往;而一踏入七里街,却俨然另一个世界。

走近七里街,迎面而来一股古朴的气息。放眼望去,都是颇具特色的古式建筑,处处弥漫着悠悠的人文气息。一栋接一栋的古建筑,在钢筋混凝土的现代城市中,显得颇为特别。

七里街,最具特色的是传统的建筑风格和现代的商业繁华,完美地融合在一起。除此之外,还有着水乡的独特风景。对于一个地方来说,没有水的浸润,总觉得少了点灵气。而在水乡中,屹立至今的七里街,带着水乡的灵气,还有淳朴的民风民情,从时光中款款走来,让人回味无穷。

现代城市中,有这么一个古老街区,确实令人惊叹。外头的繁华世界,节奏快,压力大。想轻松一下,不妨走进七里街。到了七里街,人仿佛穿越时光隧道,来到了另一个世界。这个世界里,没有觥筹交错,没有车水马龙,有的只是古老的气息,令人瞬间心生安宁。漫步在七里街,只觉得时光仿佛停止了一

般,古老的气息令人流连忘返。

游七里街文化区,看的不仅是风景,更是历史人文。“牧童遥指杏花村”,七里街的美丽,就从杏花村开始。走过杏花村,向西蜿蜒转到金山大桥,延伸至文成塔下的白浪屿。吱吱作响的水磨磨坊,以及农家小院、磨坊、油坊、豆腐坊等,无不告诉人们,那些古老的岁月里,七里街的人们就是这样,在日复一日的辛劳中,创造出了七里街灿烂的文化。

这样的文化,是七里街的骄傲,也是游子们的乡愁。杜牧当年寻找杏花村,只为一品美酒。而如今,在外多年的游子们,心头念念不忘的,也是故乡的一杯杏花酒。美酒入喉,满腹乡愁氤氲飘散,酒不醉人人自醉。

如今的七里街,因为开发而重获生机。走在悠长的石板路上,仿佛在时光中徐徐穿行,曾经的繁华,如今依旧流淌在一砖一瓦中,散发着独特的魅力,吸引着你一步步探向古老的过去。这里有极尽精美的建筑,雕刻与风格处处透着迷人的风情;这里也有残垣断壁,带着浓浓的古老气息。不管此行的目的为何,相信在这七里街这样饱含文化底蕴的地方,都不会失望而归。

七里街,不仅是游人的乐土,也是游子的解愁之地。踏上七里街,呼吸着故土的气息,缅怀那些远去的历史,这样的时光,对游子来说,也是一剂解乡愁的良药。

再往远处看,吊桥上,有披着婚纱的新娘,正挽着帅气的新郎,正在摄影师的指挥下,不断地摆拍着属于他们的幸福时光。也许在他们的心里早已默默的许下与青山同老,让绿水为证的爱情誓言。

观赏仙娥湖,不同的季节自然有着不同的风景,如果是春季,有溪岸桃花,芳香扑鼻,有远处慕名而来的男男女女,在这里赏花,钓鱼,爬山,吃农家饭,住农家院,享受着清静,安逸,舒适,让心灵得到暂且的放松。

透过缭绕的炊烟,能够远远看到一处高高的山头凌空伸出,如悬空一般的伸向水面,这就是有名的百神崖,崖上面就是有名的关公庙。每遇初一十五,这里香烟缭绕,香客不断。沿着山脊而上,庙门口的路中间,一道天然的石阶上,山脊自然的形成了龙的形状,不能不让人赞叹大自然的鬼斧神工。如遇早晨,站在关公庙上俯瞰湖面,蒸腾在湖面的轻雾一缕一缕如鱼游动,如蛇盘行,如龙腾空。湖中央有个小岛,四周碧水环绕,岛上长满了绿树红花。远远看去,几处伸出的山脊加上小岛,形成一副自然的四龙戏珠的图画。

◎ 刘卫涛

在网上打开卫星地图,找到商洛,拉近了看,在一片深绿色的山峦中,有曲曲折折蜿蜒的深蓝色水面,如一条巨龙蜿蜒于秦岭之中。这就是有名的商洛二龙山水库,也叫仙娥湖。唐代白居易过商洛仙娥湖时留有诗作《仙娥峰下作》:我为东南行,始登商山道。商山无数峰,最爱仙娥好。参差树若插,匝匝云如抱。渴望寒玉泉,香闻紫芝草。青崖屏碧削,白石床铺锦。向无如此物,安足留四皓?感彼私自问,归山何不早?可能尘土中,远随众人老?

从商洛市中心坐公交车,十分钟时间就到了仙娥湖的大坝上。站在坝顶上远远看去,坝底是奔流而去的丹江河水,远处是美丽的商洛城区,再远点就是著名的龟山公园了。往坝上看,平静而深绿色的一面湖泊就在眼前,水是这样的清澈明净,在如今到处都充满污染的环境下,能有这样的一处水域,可谓如一颗绿宝石般的珍贵。

如果你就这么简单地看看就走,那么你一定不会觉得这有什么看头呀!的确,站在坝上只能看到水库的十分之一,或者二十

商洛有个仙娥湖

分之一都不到。真正的仙娥湖风景得沿着水库边上慢慢行走,慢慢领略。

仙娥湖是仙娥湖中的第一个风景,这是地壳运动中留下的一面山崩奇观。高高的山崖倒影在碧绿的湖水上,白如棉花般的云朵在山崖上面缓缓移动,湖中便有了倒影。偶尔一只岩鹰展开巨大的翅膀在崖头上面静静地飘着,迎着暖暖的风,如同睡着了一般。时而又一个俯冲,从高高的崖头滑下,时而又急冲高空,骄傲地展露着它高超的飞翔本领。飞累了,它又站在了崖头上静静地注视着碧绿的水面。在一处水湾里,停泊着几条船,有小小的机动游船,有小点的木船,上面都顶着彩色的棚子,在绿色的水面衬托下,在阳光的映照下,在周围绿树红花的点缀下,远远看去,这一处地方宛若人间仙境一般美丽。

转过一道弯,再往上,沿着水库边上住着零零散散的人家。依山傍水,都盖着

两三层的小楼,院子不修围墙,干净而整洁。院子边上广植果树,每逢春暖花开,游人如织。有远处慕名而来的男男女女,在这里赏花,钓鱼,爬山,吃农家饭,住农家院,享受着清静,安逸,舒适,让心灵得到暂且的放松。

透过缭绕的炊烟,能够远远看到一处高高的山头凌空伸出,如悬空一般的伸向水面,这就是有名的百神崖,崖上面就是有名的关公庙。每遇初一十五,这里香烟缭绕,香客不断。沿着山脊而上,庙门口的路中间,一道天然的石阶上,山脊自然的形成了龙的形状,不能不让人赞叹大自然的鬼斧神工。如遇早晨,站在关公庙上俯瞰湖面,蒸腾在湖面的轻雾一缕一缕如鱼游动,如蛇盘行,如龙腾空。湖中央有个小岛,四周碧水环绕,岛上长满了绿树红花。远远看去,几处伸出的山脊加上小岛,形成一副自然的四龙戏珠的图画。

夕阳落下的时刻,几条木舟划过平静的湖面,溯流而上,一腔清脆的山歌从湖面的船上升降而起,在山脊中间回响,打转。此情此景,你或许一定忘了,此刻究竟是身处西北,还是身处江南?